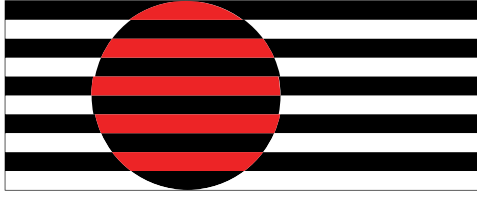
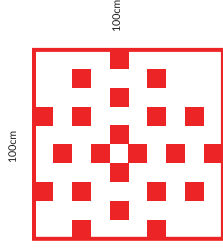
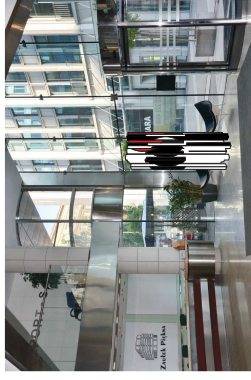
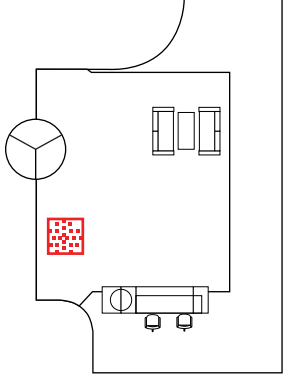


PROJEKT FORMY PRZESTRZENNEJ

zlokalizowanej w lobby budynku biurowego
Zauftek Piękna przy ul. Pięknej w Warszawie

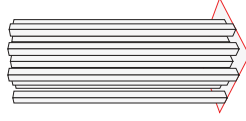


WIDOK Z BOKU



WIDOK Z GÓRY: PODSTAWA

22 PROFILY KWADRATOWE (każdy o przekroju 10x10cm i wysokości 250cm)
ROZMIESZCZONE NA STALOWEJ PŁYTCIE (100x100cm o grubości 1cm)



WIDOK KONSTRUKCYJNY PROFILU

IDEA

Projekt formy przestrzennej opiera się na relatywnym postrzeganiu przestrzeni w zależności od perspektywy, i punktu odniesienia. Na nasz prostą konstrukcję, ma ukryty przekaz i wchodzi w optyczny dialog z widzem. Kompozycja składa się z 22 profili kwadratowych, które "na pierwszy rzut oka" są pomalowane w przypadkowy, chaotyczny sposób. Gdy obchodzimy prace dookoła można dostrzec, jak przypadkowe kształty spotykają się i tworzą kompozycje geometryczne.

Czytelny kompozycje można w całości zobaczyć stojąc w odpowiednim miejscu, z czterech stron rzeźby. Obrót zmienia się przed oczami widza, w miarę jak ten zmienia swe położenie. Rzeźba ma być zafascynująca "obwarte", a kształty geometryczne rozumiane na wiele sposobów, w zależności od punktu widzenia.

Praca będzie atrakcyjna zarówno dla przechodnia, który będzie widział rzeźbę z zewnątrz, przez szybę budynku, jak i dla gości odwiedzających lobby budynku przy ulicy Pięknej. Forma przestrzenna zamysłowana została zacięciem słońca i iluzją optyczną.